

# C mit Seitenklappe - Ais mit Fisklappe

Griffart C: als H mit mittlerer rechten Seitenklappe

Griffart Ais: als H mit Fisklappe

Zu verwenden in:

>> chromatischen Passagen wie unten

>> H-A#-H Verbindungen, wie sie z.B. in h-Moll-harmonisch vorkommen

*Spieler diese Übungen immer legato*

The image shows two musical staves with chromatic exercises. The first staff has four measures: 1. G4 (5), A4 (R), B4, C5; 2. C5, B4, A4, G4 (5); 3. G4 (5), A4, B4, C5; 4. C5, B4, A4, G4 (5). The second staff has four measures: 1. G4 (5), A4, B4, C5; 2. C5, B4, A4, G4 (5); 3. G4 (5), A4, B4, C5; 4. C5, B4, A4, G4 (5). Both staves end with a double bar line and repeat dots.